

Guide de reteinte Revêtement à fibre de bois

Revêtement d'ingénierie Maibec CanExel^{MC}

Pour repeindre du revêtement ou d'autres surfaces, voici la liste des produits recommandés par Maibec. Ces produits sont disponibles dans les grandes surfaces et quincailleries ainsi que dans tout magasin vendant des produits de peinture extérieure. Ayez en main le numéro de la couleur originale et préférez un morceau du revêtement original. Veuillez garder en tête que la couleur de votre revêtement peut avoir pâli au fil des ans.

- BEAUTI-TONE : Designer Series extérieur 100% acrylique
- BENJAMIN MOORE : Aura extérieur, Regal Select extérieur et Benjamin Moore extérieur Ben 100% acrylique
- BEHR : Premium Plus et Behr Ultra
- PARA ULTRA pour murs extérieurs
- C-I-L Platine extérieur 100% acrylique
- DULUX Diamant 1640 extérieur 100% acrylique
- GLIDDEN : Glidden Premium extérieur 100% acrylique
- SHERWIN WILLIAMS : Resilience latex acrylique extérieur
- SICO 815: Extérieur 100% acrylique

Note : La peinture opaque de retouche Maibec CanExel^{MC} n'est pas appropriée pour repeindre du lambris, du bardeau et des moulures ou pour peindre de grandes surfaces (patios, etc.) puisqu'elle n'est pas développée pour sécher à l'air comme une peinture régulière. Des problèmes majeurs de performance et d'apparence peuvent survenir avec un usage inapproprié de la peinture de retouche.

PRÉCAUTIONS À PRENDRE AVANT DE COMMENCER À PEINTURER

Comme tous les autres travaux de peinture, il y a plusieurs recommandations à suivre afin d'obtenir un fini beau et durable pour son revêtement.

PRÉPARATIONS DE LA SURFACE

La préparation de la surface est primordiale. La surface doit être sèche, lisse et propre, exempte de poussière, de taches d'humidité, d'huile ou de graisse.

Les surfaces endommagées par les intempéries sont souvent couvertes d'une accumulation de saletés. Afin d'éliminer cette saleté, vous pouvez vous servir d'un détergent ménager et bien frotter de **bas en haut** la surface à l'aide d'une brosse semi-rigide.

Si la surface a commencé à s'écailler, il faut sabler légèrement la surface endommagée afin d'éliminer les résidus de peinture, sans quoi la nouvelle couche de peinture n'adhérera pas à la surface.

Les endroits dénudés doivent être retouchés avec une peinture d'apprêt avant de repeindre.

Les bosselures ou les trous doivent être remplis au moyen d'un mastic extérieur avant d'appliquer la peinture.

L'écaillage de la peinture est normalement causé par les conditions atmosphériques. Cependant, si l'écaillage est causé par une accumulation d'humidité en dessous du revêtement, ce problème doit être éliminé le plus tôt possible, sinon, la nouvelle couche de peinture s'écaillera en peu de temps. Une planche peut être mouillée par la pluie qui pénètre à l'arrière du revêtement, mais la plupart du temps, elle le sera par une accumulation d'humidité provenant de l'intérieur des murs, pendant l'hiver si le pare-vapeur est endommagé ou manquant. Si l'écaillage de la peinture est causé par l'humidité, la peinture tend à s'enlever par lambeaux et le revêtement devient brun foncé et laisse voir des traces d'eau.

Les taches d'humidité (moisissure) doivent être complètement éliminées avant de peindre sinon elles apparaîtront à travers la nouvelle peinture. Dans certains cas, la moisissure peut même causer l'écaillage de la nouvelle peinture.

Si les taches persistent après avoir été bien lavées et si vous voulez savoir si ces taches sont causées par la moisissure, lavez à nouveau à un endroit taché avec un agent chimique de blanchiment pour la lessive. Normalement, ces taches disparaîtront en une ou deux minutes. Les taches qui ne disparaissent pas sont probablement des taches de saleté ou de rouille.

Guide de reinteinte

Revêtement à fibre de bois (suite)

Lorsqu'il n'y a que quelques taches de moisissure, elles peuvent disparaître en lavant le revêtement avec un mélange d'une partie d'agents chimiques de blanchiment pour trois parties d'eau chaude. Si les taches sont trop étendues, le mélange suivant peut être utilisé pour laver le revêtement et neutraliser les taches de moisissure : 1/2 à 2/3 de tasse de PTS* (phosphate trisodique), 1/3 de tasse de détergent **sans ammoniac**, 1 pinte (1 litre) d'agent de blanchiment (5% d'hypochlorite de sodium), 3 pintes (3 litres) d'eau chaude.

Dans les régions où il y a un taux élevé d'humidité, le revêtement peut être traité avec un agent nettoyant contre la moisissure que vous pouvez vous procurer dans les quincailleries.

Sur les finis brillants ou sur les surfaces inaltérées par les intempéries, nous vous recommandons de sabler la surface avec un papier sablé très fin (300 à 400 grains). Un autre moyen d'assurer une bonne adhérence à la peinture est de laver la surface avec la solution PTS ci-haut mentionnée (avec ou sans agent chimique de blanchiment).

APPLICATION DE LA PEINTURE

Utilisez une peinture extérieure de latex (à base d'eau) 100% acrylique de première qualité.

Veillez suivre les recommandations du fabricant, en évitant d'appliquer la peinture s'il y a apparence de pluie, ou s'il y a de la rosée. Nous vous recommandons d'utiliser un pinceau, bien qu'un rouleau, un pistolet à peinture ou un tampon peuvent aussi être utilisés.

Si le fini original est inaltéré, une couche de peinture sur le fini original devrait être suffisante. Là où il y a un signe de pelage, deux couches sont recommandées en plus d'une couche d'apprêt. L'apprêt devrait être à base d'huile (alkyde).

Sur les endroits dénudés, il est recommandé d'appliquer une couche d'apprêt à base d'huile (alkyde) suivi d'une couche de peinture de latex à base d'eau. Cette procédure est également recommandée dans les cas de migration de la cire.

* Disponible chez tous les marchands de peinture ou dans les quincailleries.